



Газета

творческого

молодежного

объединения

февраль-март 2009 года

Мы и школа!

НА ЗЛОБЧ ДНЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС: МНЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

Открываешь свежую газету — развороты пестрят всевозможными заголовками о финансовых неурядицах. Включаешь телевизор — информационно-аналитические программы, посвященные экономическим проблемам. Слишком навязчиво? Скорее, крайне актуально и важно. Причём, не только для взрослых дяденек и тётенок, ломающих голову над тем, как не потерять работу и сохранить капитал, но и для подростков, в особенности, старшеклассников.

«Как на вас влияет экономический кризис, и какие действия вы предпринимаете, чтобы уберечься от его тяжелых последствий?» — на этот вопрос мне ответили представители поколения «NEXT» — ребята в возрасте от 15 до 19 лет.

«Я думаю, невозможно найти человека, который бы не почувствовал на себе воздействия напряжённой обстановки в стране, — говорит Евгений, 17 лет. В компании, где работают мои родители, творится настоящий бедлам: кого-то увольняют, кто-то сам уходит, жалуясь на крошечную зарплату. Я прекрасно понимаю, что моим маме и папе в данный момент нелегко, поэтому стараюсь умерить свои аппетиты (меньше денег стал тратить на развлечения и покупки) и подумываю о том, чтобы устроиться в какую-нибудь фирму после поступления на вечернее отделение выбранного вуза. Конечно, сейчас будет не так-то просто найти свободное место, но всё-таки попытаюсь. Я уверен, что финансово-экономический кризис — это забота не только старших, но и молодежи».

(Продолжение см. на стр.2.)

НА ЗЛОБЧ ДНЯ

ГОД РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Обычно о детях-сиротах мы вспоминаем 1 июня или в Новый год. И лишь немногие занимаются решением их проблем, хотя все понимают, что ребенок должен жить в семье. Именно в семье и благодаря семье происходит становление личности, но самое главное: ребенок ощущает свою нужность, ему есть с кем поделиться личными трудностями, потому что есть родители, которые выслушают и поймут.

Конечно, в нашем возрасте усыновлением не займемся, мы сами еще — не взрослые. Но можно просто приходить в детские дома и общаться с детьми, ведь в наших силах стать для ребенка старшим другом, помочь сориентироваться в наших подростковых жизненных ситуациях, когда есть не только друзья, но и семейные обязанности, и семейные традиции, и ответственность за старших членов семьи. Ведь многие из детдомовских ребят думают о семье, как о чем-то идеальном, и ждут от приемных родителей какой-то сверхзаботы. Но нам-то, как ровесникам, в разговоре о семейных взаимоотношениях они верят больше, чем взрослым.



Почему-то считают, что детдомовцы ненормальны и больны. Да, действительно, у большинства таких детей наблюдается задержка развития речи, психического развития, высокая тревожность, агрессивность, невроз. А за этим стоит чувство одиночества. Этих детей некому успокоить и приласкать — подумайте, всю жизнь при каких-либо стрессах мы обращаемся за помощью, за советом к родителям, к родным, а этим детям обратиться не к кому. Каждый «одиноким» день им приходится успокаивать себя самостоятельно, поэтому и появляются такие пугающие привычки как, например, раскачивание из стороны в сторону (очень



частое явление среди детдомовцев.) На самом деле — это вполне адекватная реакция на жестокую реальность. Поэтому важно, чтобы каждый из нас задумался над проблемой ребят, не знающих, что такое «жить в семье» и постарался помочь им почувствовать себя личностью.

Ксения Арабджи



НА ЗЛОБУ ДНЯ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС: МНЕНИЕ МОЛОДЕЖИ

(Продолжение. Начало на стр. 1)

«Нас в семье трое: я, мой маленький братик и мама. Живём небогато, я бы даже сказал, еле концы с концами сводим, — делится **Гена, 15 лет.** — Ищу работу, надеюсь, если стану зарабатывать хоть какие-то деньги, смогу прийти на выручку своим родным. Увы, никто из работодателей не ждёт меня с распростёртыми объятиями: вакансий для молодых людей моего возраста не очень много, и я догадываюсь почему — во всём виноват экономический кризис. В настоящий момент совершеннолетние ребята-студенты не могут найти поприще для трудовой деятельности со стабильной зарплатой, не говоря уже о том, что опытных, высококвалифицированных специалистов одного за другим увольняют, а тут претендую на рабочее место я, без высшего образования, к тому же тинэйджер. Чувствую, будет непросто».

«Я привыкла жить, ни в чём себе не отказывая, — признаётся **Алина, 16 лет.** — Но в последние несколько месяцев я резко ощутила нехватку карманных денег, которые родители мне всегда давали во внушительных размерах. Я тратила эту сумму на то, что хотела, не задумываясь о том, что в какой-то момент не смогу удовлетворить все свои желания, и уж тем более не предполагала, что меня врасплох застанет такое явление, как финансовый кризис. Мой еженедельный «доход» уменьшился в 3 раза! Что-то мне подсказывает, придётся привыкать к новому образу жизни. Для меня это будет очень сложно, но, видимо, по-другому не получится».

«Мы живём в съёмной квартире, на папиной шее — потребительские кредиты. Я не разбираюсь в политике и экономике, тем не менее, стала больше интересоваться ситуацией в стране, ведь с финансовыми проблемами столкнулись не просто незнакомые прохожие, а моя семья и я в том числе», — объясняет **Ирина, 18 лет.** «Честно говоря, я даже не знаю, каким образом могу помочь своим родным: отказывать себе в мелочах и не бросать деньги «на ветер» — вот то, что в моих силах».

«Мне повезло: я, в отличие от большинства сверстников, не испытываю каких бы то ни было трудностей в связи с неразберихой на мировом рынке», — рассказывает **Антон, 19 лет.** — Мама — владелица крупной медицинской компании, поэтому не боится оказаться в один прекрасный день «на улице» — ей это не грозит. Она рассказывает, что время от времени на работе возникает какая-то путаница, но удаётся всё быстро уладить. Одним словом, по мне и моим близким кризис больно не бьёт. Я оптимистично настроен и надеюсь, никаких изменений в худшую сторону не произойдёт».

Каждый по-своему ощущает присутствие финансово-экономического кризиса на территории нашей страны. Но, как говорится, «нет худа без добра»: многие утверждают, что кризис сделает нас сильнее, выносливее. Хочется верить, пережив катаклизм, мы сможем сделать правильные выводы и в дальнейшем избегать ошибок, которые ведут к разладу в экономической и политической системах нашего государства.

Мария Хвалибова

КРИЗИС

КРИЗИС — ЭТО ПОВОД ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА!

Если вы уже начали ощущать, что для покупки новой компьютерной игры, сорокового тюбика губной помады или банального чупа-чупса вы не можете наскрести в карманах нужной суммы, а в доме постоянно слышны проклятия в адрес начальников и пахнет валерьянкой, тогда смеем вас заверить, что экономический кризис добрался и до вашей семьи. Но кто сказал, что подобная ситуация сравнима с Апокалипсисом? Мы ведь живем в России! Разве трудно обратиться к родителям и старшим братьям-сестрам за советом? Ведь у них есть свежий опыт. Мы же пережили очередной кризис в 1998 году.

Да, конечно, трудно смириться с мыслью, что заработать деньги стало проблемой. Но нас во все времена выручали человеческое взаимопонимание и изобретательность. Зато есть отличный шанс испытать новые, экстремальные для вас ощущения. Приготовьтесь к тому, что ваши так долго превращаемые в «западные» газоны на даче придется снова перекопать на грядки. Что вместо цветов вокруг дома будет расти картошка, которая являлась основным продуктом питания в кризис 90-х годов. Посадив, вырастив и, наконец, выкопав ее, научившись сортировать и хранить, вы поймете суть аграрной системы в России и без труда сможете получить пятерку по этой теме на уроке обществознания.



В кризис также есть риск столкнуться с проблемой пустого холодильника: и когда из продуктов на кухне останется полбатона белого хлеба, бутылка просроченного кефира и два огурца, вы поймете, почему ваши родители до сих пор так дружны с соседями и что послужило поводом к формированию привычки ходить в гости на обед.

Но если вы и в наше время хотите чувствовать себя миллионерами, могу раскрыть их фирменный способ выживания: главное — не беспечные траты, а бережливость во всем. Классический пример от именитого миллионера: после очередной чашки чая перед уютным камином, использованный пакетик чая N-ной фирмы никуда не выбрасывается, а складирова-

ется в «сухом и прохладном» месте, после чего... используется снова. Нравилось ли это гостям таких миллионеров, история умалчивает.

Ну а если вы давно мечтали похудеть, но «звездная диета от Мадонны» вам не помогала, тогда «кризисная диета с просроченным кефиром» это то, что вы искали. Результат гарантирован.

Ну что ж, о питании поговорили, теперь обсудим вопрос блестящей карьеры. Можете не верить, но в кризисной ситуации у вас пробудятся таланты, о которых вы даже не подозревали. Грезящие стать модельерами наконец-то смогут осуществить свою мечту, а именно: перерыть все шкафы в поисках бабушкиных тканей в цветочек, горошек и в полосочку, после чего сшить гардероб для всей семьи. Ведь, как известно, ретро-стиль снова в моде, Валентин Юдашкин сможет вами гордиться.

Ребята, у которых в таблице положительные отметки, без труда смогут заработать себе на шоколадку путем объяснения математики и английского языка в начальных классах. А для компьютерных «юзеров» и любителей всякой техники откроются обширные перспективы по созданию и открытию альтернативных источников энергии или способов получать электричество, но при этом сократить оплату за его потребление.

Ну а если вы хотели начать новую жизнь, экономический кризис поможет вам в этом не хуже такого праздника, как Новый Год. Теперь вы будете в состоянии прилежно учиться, чтобы поступить в институт, ибо контрактное обучение станет для большинства людей недостижимой целью, также вы станете более активным и в физическом плане, так как мешки с картошкой тренируют не хуже, чем любой спортивный тренажер, начнете интересоваться жизнью страны, научитесь мыслить по-взрослому, что подарит вам уважение в обществе, теперь вы будете точно знать, чего вы хотите, осуществите все свои задумки и сможете смело смотреть в будущее.

P.S. Напоследок хотелось бы сказать, что исход всех дел зависит только от нашего восприятия проблемы. Поэтому всегда стремитесь видеть плюсы в любой ситуации, какой бы ужасной она ни казалась. Ведь каждая проблема — это толчок к действию, к борьбе, после которой всегда будет вознаграждение в виде мудрости, устранения страхов и новых открытий.

Елена Писарева,
«эксперт в области
экономических кризисов» —
сама сажала картошку!

ИМЕЮ ПРАВО! (ответы дают юриконсульты ГУ «Выбор», www.centrvybor.ru)



**ЦЕНТР ПРАВОВОЙ
И ИНФОРМАЦИОННОЙ
ПОМОЩИ МОЛОДЕЖИ
"ВЫБОР"**

Вопрос: *Какие юридически значимые действия вправе совершать ребенок, достигший возраста 14 лет?*

Ответ: В соответствии с пунктом 2 статьи 26 Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ) несовершеннолетние в возрасте от четырнадцати до восемнадцати лет вправе самостоятельно, без согласия родителей, усыновителей и попечителя:

- распоряжаться своими заработком, стипендией и иными доходами;
- осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или иного охраняемого законом результата своей интеллектуальной деятельности;
- в соответствии с законом вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться ими;
- совершать мелкие бытовые сделки и иные сделки, предусмотренные пунктом 2 статьи 28 ГК РФ.

По достижении шестнадцати лет несовершеннолетние также вправе быть членами кооперативов в соответствии с законами о кооперативах.



Вопрос: *Вправе ли несовершеннолетние распоряжаться суммами страховых выплат по потере кормильца?*

Ответ: В соответствии с подпунктом 1

пункта 2 статьи 26 ГК РФ несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет вправе без согласия родителей, усыновителей и попечителей распоряжаться своим заработком, стипендией и иными видами дохода. То есть, несовершеннолетний вправе самостоятельно распоряжаться суммами страховых выплат.

Вопрос: *Здравствуйте. Меня зовут Дмитрий, мне 17 лет. Меня интересует вопрос эмансипации. В ГК РФ сказано, что можно эмансипировать подростка с разрешения обоих родителей, если есть справка о доходах, или он занимается предпринимательской деятельностью с разрешения обоих родителей. У меня нет справки о доходах, но мои родители разрешают мне заняться предпринимательской деятельностью. Меня интересует вопрос, можно ли меня эмансипировать, и какие документы необходимы для этого? С уважением, Дмитрий.*

Ответ: Вы можете заниматься предпринимательской деятельностью с согласия родителей. Для того чтобы признать Вас полностью дееспособным, Ваши родители должны обратиться с заявлением в орган опеки и попечительства вашего района.

Регламент установления эмансипации дается в статье 27 ГК РФ, согласно которой объявление несовершеннолетнего полностью дееспособным, то есть эмансипация, производится по решению органа опеки и попечительства с согласия обоих родителей, усыновителей или попечителя либо при отсутствии такого согласия — по решению суда.

Таким образом, Ваши родители должны дать письменное согласие на эмансипацию.

Вопрос: *Мне пятнадцать лет, но я хочу устроиться на работу. Какие мои права?*

Ответ: Для лиц, не достигших возраста совершеннолетия (18 лет), в частности лиц в возрасте 15 лет, законодательством Российской Федерации установлен ряд дополнительных гарантий при приеме на работу:

- не устанавливается испытание при приеме на работу;



- продолжительность ежедневной работы (смены) не может превышать: для работников в возрасте от пятнадцати до шестнадцати лет — 5 часов, в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет — 7 часов; для учащихся общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования, совмещающих в течение учебного года учебу с работой, в возрасте от четырнадцати до шестнадцати лет — 2,5 часа, в возрасте от шестнадцати до восемнадцати лет — 4 часа;
- данные лица не допускаются к работе в ночное время;
- не допускается привлечение к сверхурочной работе;
- не могут привлекаться к работам, выполняемым вахтовым методом;
- запрещается применение труда лиц в возрасте до восемнадцати лет на работах с вредными и (или) опасными условиями труда, на подземных работах, а также на работах, выполнение которых может причинить вред их здоровью и нравственному развитию (игорный бизнес, работа в ночных клубе и клубах, производство, перевозка и торговля спиртными напитками, табачными изделиями, наркотическими и иными токсическими препаратами);
- запрещаются переноска и передвижение работниками в возрасте до восемнадцати лет тяжестей, превышающих установленные для них предельные нормы.

ЖДЕМ НОВИЧКОВ В ПРЕСС-КЛУБЕ!

Вы — активный корреспондент своей школьной, студенческой, а может быть — муниципальной или даже окружной молодежной газеты (журнала, телепрограммы, Интернет-сайта). У Вас есть свой взгляд на задачи молодого журналиста в современном обществе, Вы готовы получать информацию о молодежной политике города «из первых рук» от руководителей Департамента семейной и молодежной политики, от мэра Москвы и его заместителей. Вы готовы задавать руководителям города вопросы, действительно волнующие молодежь, и добиваться содержательных ответов.

А может быть Вы пока еще только мечтаете попробовать себя в журналистике?

В любом случае Вам будут очень рады в нашем пресс-клубе при ГУ «Центр правовой и информационной помощи молодежи «Выбор». На встречах пресс-клуба (2-3 раза в неделю) идет обсуждение наших профессиональных проблем, журналистских материалов. Члены пресс-клуба выезжают на молодежные мероприятия, пресс-конференции и телесъемки. А литературные произведения мы обсуждаем с руководителем литературной студии.

Связаться с нами можно по электронной почте guvybor@mail.ru или по телефону 8-499-740-37-00; 8-495-606-06-25.

ГУК «ЛИЦЕЙ» — КЛУБ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Так уж получилось, что в районе «Метрострогородок» практически нет мест, где бы люди могли заняться творчеством или спортом. Поэтому почти единственным островом культурного досуга является ГУК клуб «Лицей». На ум сразу же приходит юный Пушкин, но не обольщайтесь, поэтов здесь из вас не сделают.

А вот издавать мелодичные завораживающие звуки посредством собственного голоса или музыкального инструмента типа гитары или фортепиано — пожалуйста. Если вам больше по душе кружиться в темпе вальса или же скакать под бешеный ритм хип-хопа — не проблема. Хотите блистать голливудской улыбкой на сцене, создавать шедевры живописи, говорить языком принцессы Дианы и Шерлока Холмса — и этому вас здесь научат. Можете также познать тайны восточных боевых искусств, приблизиться к Шварценегеру в тренажерном зале или даже почувствовать себя Робин Гудом, пуская стрелы из лука. Это еще не все — в клубе работает около 80 различных кружков, которыми руководят опытные высококвалифицированные специалисты. Кто же они — современные лицеисты? Это и годовалые карапузы, познающие мир, с помощью творческих развивающих игр, и бабушки с дедушками, активно налегающие на тренажеры по вечерам.

В клуб могут записаться те, у кого уже почти олимпийские успехи, и те, кого с детства признали инвалидом. В спортивном зале установлены специальные тренажеры, предназначенные для людей с различными заболеваниями и ограниченными физическими возможностями. Такие занятия позволяют им постепенно поправить свое здоровье и улучшить самочувствие. Также в клубе действует компьютерный клуб, где инвалиды и пожилые слушают аудиокниги, смотрят фильмы или общаются в Интернете.



Благодаря специальным программам «Вместе со всеми» и «Преодоление» пенсионеры и люди со сложной судьбой способны почувствовать себя нужными, счастливыми, вновь молодыми и, самое главное, ничем не отличающимися от остальных. Их светящиеся глаза и улыбки стоят дорого.

Ни один праздник не остается без внимания «Лицея». Дни рождения, Новый Год, 8 марта, День матери и другие российские праздники отмечаются клубом как внутри каждого отдельного кружка, так и (С большим размахом!) — на уровне всего округа или даже района. Ребята участвуют в конкурсах «Золотой ключик» и «Хрустальная капелька», а тех, кому не улыбнулась фортуна, награждает сам клуб.

Удивительно, как этот небольшой по площади клуб вмещает столько различных кружков, секций, здесь занимается около 400 детей и взрослых. Правда, из-за недостатка места и банальной нехватки денег «Лицей» испытывает некоторые сложности и проблемы... Но, несмотря на это, жизнь в клубе бьет ключом, и 6 февраля он отметил свой 20-летний юбилей.

Что действительно связывает клуб с Пушкиным и его Царскосельским лицеем, так это то, что, придя в клуб, ребята могут стать более гармоничными, интересными и развитыми людьми, причем веселье, заряд положительных эмоций и новые друзья прилагаются. Двери клуба «Лицей» с 9.00 до 21.00 открыты для всех желающих. Пусть этот маленький, на первый взгляд ничем не примечательный, но очень уютный и самоотверженный культурно-досуговый клуб послужит примером для других организаций подобного рода.

**ГУК «Клуб «Лицей»,
ул. Н. Химушина, д.17, к.3
ул. Бульвар маршала Рокоссовского, д.3
Тел: 167-17-40**

Елизавета Сартан



ПРИЮТ ДЛЯ ДЕВОЧЕК ПРИ МАРФО-МАРИИНСКОЙ ОБИТЕЛИ

Основательницей и первой настоятельницей московской Марфо-Мариинской обители была великая княгиня св. Елизавета Федоровна, которая занималась благотворительностью и помогала беспризорным, больным и беднякам.



После смерти мужа Елизавета Федоровна полностью удалилась от светской жизни, разделила драгоценности на три части: первая была возвращена казне, вторая отдана ближайшим родственникам, третья пошла на благотворительность, и, главным образом, на создание Марфо-Мариинской обители. Для этого княгиня приобрела в Москве большой участок земли с роскошным садом. В обители сестры совмещали молитву с реальной помощью мирянам. Настоятельница с сестрами активно выходили в мир: помогали сиротам, неизлечимым больным, беднякам, обитателям Хитровки, которых княгиня уговаривала отдать детей ей на воспитание. Ее московская обитель просуществовала до 1926 года, а потом еще два года там действовала поликлиника. После революции великую княгиню арестовали. Возрождение Марфо-Мариинской обители началось в 1992 году, когда постановлением столичного правительства архитектурный комплекс Марфо-Мариинской обители был передан Московской Патриархии.

Сейчас при обители открыт приют для девочек. Здание, в котором он располагается, очень старое, но 1,5 года назад там был сделан ремонт. Строение двухэтажное: на 1 этаже располагается учебная комната, в которой девочки делают уроки, игровая, гостиная, трапезная, кухня и медицинский кабинет с изолятором для тех, кто заболел. На втором этаже – жилые комнаты, очень уютные и чистые, библиотека, душевые. Живут девочки по 2-4 человека в комнате. В приюте работают 3 воспитательницы. Наводят порядок в приюте девочки сами и у них четкое распределение обязанностей и дежурств.

Всего в приюте на данный момент 15 детей в возрасте от 4 до 15 лет. Все они – социальные сироты, попавшие в трудные жизненные ситуации. Все девочки где-то зарегистрированы и за каждой закреплена жилая площадь, на которой они смогут жить после 18 лет. Учатся они в православной гимназии, располагающейся по соседству с обителью, где, помимо обычных предметов, им преподают Закон Божий, латынь, Благочестие и Движение (вместо физкультуры).

Гимназия смешанная, обучаются в ней как девочки, так и мальчики. В приюте существует свой распорядок дня. В будние дни девочки встают в 7-15, в 7-30 – завтрак, а с 8-00 начинаются занятия в гимназии. В 16-00 у них обычно полдник, после чего у детей есть время, чтобы сделать уроки. В 19-00 – ужин, после него свободное время – занятия по интересам. Надо сказать, что все девочки очень талантливые и увлечены различными делами, такими как вышивание, мозаика из бисера, гравюра и даже наращивание кристаллов. Спать они ложатся около 21-00, маленькие идут в кровать раньше. В выходные им разрешается спать до 9-00, а в 15-00 к ним приходит учитель хореографии, после этого они обязаны пойти на службу в храм.

В приют девочки попали разными путями. Маша Могольдзина, одна из воспитанниц приюта, живет при обители уже полтора года. Раньше она жила в Элисте, но когда у нее тяжело заболела мама, девочку взяли в приют. Они часто созваниваются, и мама иногда навещает Машу. Другая история у Виктории Непритимовой. Родители девочки были лишены родительских прав, её взяла к себе бабушка, но состояние здоровья и материальные проблемы не позволили ей продолжить воспитание девочки. Знакомые посоветовали бабушке отдать девочку в приют. Вика уже 3 года живет при обители. Девочки рассказали, что очень строгих запретов нет, отношения между ними теплые и дружеские, хотя и ссоры тоже случаются.

В приюте заботятся о повышении культурного уровня своих воспитанниц, например, девочки ходили в театр на балеты «Жизель», «Щелкунчик», «Сильфида». Прошлой осенью девочки провели в селе Каменки под Волоколамском, где они помогали по хозяйству, катались на лошадях, велосипедах и купались в озере. Оттуда они привезли много ярких эмоций и фотографий. В приюте есть несколько альбомов с фотографиями, которые отражают их жизнь. На зимних каникулах они отдыхали в санатории под Пензой, где была обширная культурная программа, там же встречали Новый Год. На праздник от различных ведомств и организаций в приют поступило много подарков для детей.

Финансирует приют через обитель Департамент семейной и молодежной политики города Москвы. Много и простых людей помогают обители и приюту через пожертвования.

Опекуны или родственники в любой момент могут забрать девочек из приюта или пригласить к себе на несколько дней, но так, чтобы это не помешало занятиям.

Девочки очень общительные и веселые. Они живут одной большой дружной семьей, где преобладает доброта и вера в светлое будущее. У каждой из этих девочек своя судьба, но я уверена, что у них сформируются нравственные ценности и останутся теплые воспоминания о днях, проведенных при обители.

Анастасия Глушко

А НУ-КА, ВОЛОНТЕРЫ!

Вы никогда не задумывались, почему подростки так часто хулиганят: рисуют граффити на стенах домов, пишут разные нецензурные выражения в лифтах, громят мусорные баки и т.д.? Ответ прост: энергии много, а за книжками не сидится. Поэтому такую разрушительную энергию нужно направлять в мирное русло, так сказать, на пользу обществу.

В Северо-Восточном административном округе г. Москвы была создана Выездная школа Актива Совета по молодежной политике в рамках Студенческой общины СВАО. Существует Школа Актива с июня 2006 года и знает её как Школу Волонтеров. Основные ученики: студенты и школьники, которые готовы добровольно помогать организовывать мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья, для ветеранов, для детей из детских домов.

Несмотря на то, что различные добровольные организации вызывают у некоторых представителей современной молодежи лишь усмешку (мол, кто сегодня задаром работает?!), в студенческой общине СВАО проблем с волонтерскими кадрами нет. Уже сегодня в ее составе около 500 человек. «Нам нужны активные, творческие ребята, которые умеют и хотят помогать людям! – говорит руководитель волонтеров студенческой общины Людмила Цой. – Но при этом важную роль играет ответственность и добросовестность».

Записаться же в ряды таких молодых, добросовестных и активных совсем несложно, есть даже несколько способов:

- 1) вступить в группу Школы Волонтеров на сайте vkontakte.ru,
- 2) зайти на официальный сайт молодежи СВАО, где есть ссылка на программу Совета по молодежной политике.
- 3) просто прийти на общие собрания студенческой общины, о которых можно узнать на mysvao.ru



Так что, если вы чувствуете в себе силы помогать другим людям, коммуникабельны, ответственны, готовы общаться – вас ждут в Школе Волонтеров в СВАО.

Хотите себя проявить?

Юлия Майорова



СТРАНА ГЛУХИХ

Возвращаясь домой из школы, я часто вижу группы подростков. Они всегда что-то возбужденно обсуждают друг с другом, правда, используя при этом язык жестов. Да, они не слышат, но это единственное, чем они отличаются от нас с вами. У этих молодых людей есть свои увлечения, цели, стремления. Но как им реализовать себя в этом жестоком мире? Ведь, зачастую люди судят о других лишь «по одежке». За ответом я отправилась в Московский Центр образования № 1406.

Немного истории

ГОУ Центр образования № 1406 открыт в Москве в 2001 году на базе Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы для незлышащих и слабослышащих детей и подростков. Сама же школа существует с января 1946 года. За 63 года своего существования она несколько раз меняла свой статус: была и вечерней, и заочной средней общеобразовательной школой для лиц с нарушениями слуха и речи. Её закончило не одно поколение талантливых ребят. Не случайно Центр образования № 1406 признан одной из лучших школ для незлышащих и слабослышащих детей и подростков, не имеющих аналогов во всей России.

Система образования

1. Кем ты хочешь стать? Выбирай! Или Вся правда о профессиональной ориентации

В 10-11 классах существует как профильная, так и допрофессиональная подготовка. Профильное обучение включает в себя углубленное изучение нескольких предметов. Допустим, ребята, которые в дальнейшем собираются учиться на лабораторных техников или стоматологов-ортопедов, углубленно изучают химию, биологию и русский язык – т.е. те предметы, по которым им предстоит сдавать экзамены. На-

чалное допрофессиональное образование отличается от допрофессионального тем, что ребята 1 раз в неделю ходят в один из колледжей, которые сотрудничают с Центром, где им за день дают 4 часа теории и 4 часа практики.

После 11 класса выпускникам выдается аттестат, и они переходят на обучение в колледжи, где обучаются 1 год и получают диплом о начальном профессиональном образовании. Но могут пройти трех – четырехлетнее обучение и получить среднее профессиональное образование по следующим специальностям: слесарь механосборочных работ, компьютерный дизайн, бухгалтерский учет, государственное и муниципальное управление.

Выпускники лицейских классов с углубленным изучением нескольких предметов, в дальнейшем поступают в университеты, такие как: МГПУ (сурдопедагог, социальный педагог),

МГПУ (информатика), МГСУ (социальная педагогика), РГУФК (адаптированная физкультура), МГТУ им. Баумана, а также МГАФК.

Хочется еще отметить, что в последние годы здесь стали формировать классы интегрированного обучения, т.е. классы, где слышащие дети учатся вместе с ребятами с нарушениями слуха. Обычно слышащие ребята в дальнейшем идут в институты на сурдопереводчиков.

2. Золотые педагоги

В Центре преподают как педагоги с нарушениями слуха, так и учителя с нормальным слухом. Все учителя Центра имеют высшее образование, есть много кандидатов педагогических, технических исторических наук. Об уровне педагогов Центра говорят их победы на таких конкурсах, как «Учитель года» (**Светлана Сергеевна Шарова** – финалистка окружного этапа в 2006 году в номинации педагог-психолог) или «Сердце, отданное детям» (**Ольга Васильевна Иванова** – финалистка окружного этапа 2006 года в номинации учитель-дефектолог). Есть в Центре учителя, которые воспитали уже не одно поколение незлышащих, например, **Татьяна Александровна Мамонтова**, учитель истории, которая отдала своему высокому призванию 30 лет, или **Евгений Алексеевич Шмелев**, также проработавший в Центре не один десяток лет.

3. Экскурсия по школе. Калейдоскоп талантов

Виктория Борисовна Никонова, заместитель директора по профессиональной подготовке Центра образования № 1406, предложила провести краткую экскурсию в стенах родного Центра. Приятно удивило то, что стены в коридорах школы все были увешаны стенгазетами, картинами и работами учеников Центра. Мы по-



бывали и в кабинете социально-педагогической и психолого-педагогической служб. Гуляли по второму этажу, так называемому «этажу администрации», ведь именно тут, в учительской, за круглым столом проходят школьные педсоветы. Заходили в кабинет слуховой и речевой реабилитации: в этом кабинете ученики Центра проходят обследования с помощью специальной аппаратуры, а также посещают занятия по улучшению слуха и речи. Здесь ученикам могут быть предоставлены и аппараты для улучшения восприятия речи. Периодически мы заглядывали в различные классы, в которых проходили уроки. К слову, все кабинеты Центра рассчитаны максимум на 12 человек, может быть именно поэтому они очень уютные. И в каждом из кабинетов школы ученики встречали нас приветливо, с улыбкой. Зайдя на урок истории, который вела **Татьяна Александровна Мамонтова**, Виктория Борисовна сразу отметила, что сейчас на уроке присутствует спортивный класс, будущие студенты РГУФК. Многие из этих ребят уже имеют разряды по какому-либо из видов спорта. Дети действительно очень талантливые и одарен-

ные, а, пройдя в Музей Центра вместе с Викторией Борисовной и Татьяной Александровной, я убедилась в этом на все сто процентов.

4. Дополнительное образование. Мастера на все руки

В Центре работают 20 кружков и секций различных направлений. Особенно хотелось бы отметить некоторые из них.

У Центра есть свой собственный театр под руководством заслуженной артистки России **Марты Михайловны Граховой**. Марта Михайловна обладает удивительным даром раскрывать в молодых людях актерские таланты. Так случилось, например, с **Андреем Андросовым**, который дебютировал в спектакле «Смерч» в 2008 году, сыграв там одну из ведущих ролей. Постановки Марты Михайловны уже на протяжении нескольких лет становятся лауреатами Фестиваля детского творчества «Надежда». В 2007 году такой награды был удостоен спектакль «Двенадцатая ночь», поставленный по пьесе В. Шекспира.

Студия «Палитра» работает в Центре обра-

зования с 2003 года, руководитель – член Союза художников ещё со времён СССР **Сергей Васильевич Князев**. Ученики осваивают различные области прикладного искусства, такие как: рисунок, живопись, композиция. Учащиеся кружка «Палитра» ежегодно выставляют свои работы на конкурсе «Надежда» и становятся лауреатами конкурса.

Кружок лепки ведёт член Союза художников **Алиев Айдын Адиль Оглы**. На занятиях этого кружка ребята готовят себя к настоящей профессии скульптора.

Особое место в Центре занимает жестовое пение, самый известный и популярный вид искусства для людей с проблемами слуха (руководитель **Андреева Лада Витальевна**). «Пение руками» развивает неслышащих учащихся в духовно-нравственной сфере, раскрепощает их психологически, здесь потенциал творческой личности имеет возможность вырасти в настоящий талант, стать «звездой». На занятиях кружка проблемы развития жестового языка, как средства общения, решаются через музыку, эмоции, пластику.

Таким образом, Центр образования №1406 помогает детям раскрыться творчески, найти в себе скрытые таланты.

И, конечно же, особое внимание в школе уделяется спорту. Ребята занимаются плаванием, боулингом, волейболом, футболом, настольным теннисом. К спортивным и оздоровительным мероприятиям можно отнести и ежегодную десятидневную поездку в Карелию, где они живут в молодежном оздоровительном лагере «Большое приключение». Там происходит настоящая психологическая реабилитация ребят. Они всегда возвращаются из этой поездки переполненные эмоциями и еще долго вспоминают, как они жили в чуме, участвовали в походах с собаками, устраивали вечерние посиделки у костра, парились в бане и ходили на тренировки. Но это если говорить о зимнем периоде, а ведь ребята так же ходят в пешие походы осенью, а летом, например, сплаваются по реке на байдарках.

За два дня, проведенных в школе я по настоящему сроднилась с Центром и всеми его обитателями. Было приятно видеть, что все ребята такие целеустремленные и разносторонние, а их учителя преданы своему делу и стараются отдать своим ученикам вместе со знаниями и частичку своего сердца. Так держать ребята, вы замечательные! И я убеждена, что после такой школы вы уверенными шагами войдете во взрослую жизнь и справитесь со всеми поставленными перед собой задачами.

Хочется высказать особую благодарность Виктории Борисовне Никоновой и Людмиле Григорьевне Васиной за помощь в подготовке материала.

Ольга Емельянова



НА ДОРОГЕ ОТ ДЕТСТВА К ЮНОСТИ

Как известно, 2009 год объявлен Годом молодежи. А это значит, что внимание общества будет приковано к молодежи. Особое внимание в 2009 году префектура Восточного округа будет уделять развитию детского и молодежного движений, существующих на территории округа.

Как оказалось, детское движение действует в ВАО с 2002 года, и, по последним данным паспортизации, оно составляет 121 общественную организацию. Деятельность их разнообразна. Есть и военно-патриотические объединения («Беркут», «Сокол», «Витязи России», «ВПК Алмаз»), и благотворительные организации, члены которых посещают детские дома и больницы («Цивилизация юных»), а так же многочисленные досуговые центры, дворцы творчества детей и молодежи. Развивается и ученическое самоуправление.

«В детском движении подросток сталкивается с тем, что ему уже восемнадцать, и понимает, что оно не сможет больше ему помочь развиваться, двигаться дальше, — говорит лидер детского движения округа Михаил Ивашенко. И как раз мы предлагаем ему перейти в молодежное движение. Это позволяет молодым людям подняться на ступень выше, выйти на новый уровень».

И чтобы облегчить переход из одного движения в другое была разработана система преемственности между детскими и молодежными организациями. Хочется отметить, что эта программа действует пока только в Восточном административном округе города Москвы, и основной ее задачей является объединение молодежных и детских движений.

Для объединения молодежных организаций округа, для координации их деятельности в 2005 году был создан Молодежный совет, председателем которого на данный момент является Андрей Анатольевич Толмачев. Он и рассказал, что одна из основных задач для Молодежного совета — «суметь посадить за круглый стол активистов молодежного и детского движения, где они могут обмениваться мнениями, отстаивать интересы своих общественных организаций, вместе принимать необходимые им решения». Мне удалось побывать на одном из заседаний Молодежного совета, которое состоялось 22 января 2009 года. Члены детских и молодежных организаций вместе обсудили программу Года молодежи в округе. Возможно, именно благодаря системе преемственности, активисты молодежного и детского движений научились совместно достигать цели, помогать друг другу в сложных ситуациях, справляться возникающими трудностями. И кто знает, возможно, уже лет через десять эти ребята так же дружно и слаженно будут управлять и нашей страной.

Ольга Зайцева

ШКОЛА, ГДЕ УЧАТ ЛИДЕРСТВУ

Из года в год, каждый сезон наша школа № 507 предлагает старшеклассникам поехать в мини-лагерь, который называется «ЛИДЕР».

Учащиеся вместе с учителями и администрацией школы поселяются в отдельном здании, которое находится в подмосковном городе Видное. Поездка длится 3 дня. В первый же день всех участников разбивают на отряды. В отряд попадают ребята разных возрастов, от 6 класса и до выпускников. Каждый заезд имеет какую-то общую тему (например, тема нашего осеннего заезда — дружба). Собравшись в общем зале, мы говорили о дружбе, смотрели мультфильмы, посвященные этой теме.

Обсуждать эту тему в кругу своих друзей и учителей — довольно приятное занятие. Но это не значит, что все три дня мы только общаемся. Поездка требует очень много энергии и желания. Начиная с самого раннего утра, мы строимся на зарядку, затем участвуем в конкурсах и ролевых играх.



Например, в игре «Слон» все участники закрывают глаза и выстраиваются друг за другом, и, взяв друг друга за талию, вместе движутся через разные препятствия. Открыть глаза может только тот, кто стоит впереди. Остальные должны чувствовать и повторять движения ведущего. Разговаривать в игре тоже запрещается. Но можно предупредить идущих сзади об «опасности» различными звуками (к примеру: «люлюм» — налево, «прям-прям» — направо, «пуф» — присядьте). Эта игра сближает и помогает коллективу действовать сообща.

На следующий день отрядам дается некоторое время на подготовку КВНа. Тема КВН — это обычно тема заезда. Сначала кажется, что это очень сложно и трудно самим сделать КВН смешным и интересным, но когда собирается вся команда и каждый вносит что-то свое, начинаешь понимать, что сделать можно всё.

Программа «Лидер» это уникальная возможность не толь-



ко отдохнуть, но и познать себя. И, конечно, помогает развивать лидерские качества. Ребятам предоставляется возможность пройти тест, с помощью которого они могут узнать, чего хотят от жизни, какими талантами обладают, что для них значит дружба и чем им следует заниматься.

В нашем мини-лагере я познакомилась с замечательными людьми из разных классов своей школы. Интересно, что до этого каждый день встречаясь в школьных коридорах, мы даже не познакомились. Пройдя психологический тест, я убедилась в правильности выбранной профессии, также я помирилась со своей подругой. После поездки остаются только самые приятные и теплые воспоминания и небольшая грусть, что смена так быстро закончилась.

Отзывы ребят о поездке:

«Отжигали все =)))». Как всегда была дружная, творческая атмосфера».

«А мне кажется, что прошлые выезды были лучше... просто в этот заезд поехало много ребят из 7 и 6 классов, и они в отрядах предлагали мало идей, так что думали только те, кто уже ездил, поэтому многие выступления были слабоваты»

«Ребятки, а спасибо вам всем за такие чудесные сборы!»

«Ммм... Лидер — это шикарное место... Меня переполняет масса эмоций... Хочу туда... Было потрясающе...»

«Жаль, что было дано так мало времени, но все было шикарно. Может, где-то и присутствовал негатив, но в целом мы отдохнули на славу»))»

Милена Джавадян



НА КАБЛУКЕ ИТАЛИИ ИЛИ 10 ДНЕЙ В ИТАЛЬЯНСКОЙ СЕМЬЕ



В Москве уже не первый год с успехом проходит проект по обмену учащимися «Россия — Италия». В марте 2008 года к нам в Москву приезжала делегация из итальянского города Таранто, а уже в мае российские школьники ездили с ответным визитом в Италию на фестиваль детского международного творчества. Такая программа действует уже несколько лет и проходит среди школ и творческих объединений САО г. Москвы.

Мне выпала чудесная возможность быть в числе делегации от России и совершить увлекательное путешествие на юг Италии.

Лететь предстояло из Шереметьево, сначала мы летели до Рима, а потом, на местных авиалиниях, до города Бари, откуда на автобусе нас должны были довести до Таранто и уже там расселить по семьям. Путь предстоял неблизкий, к тому же всегда волнительно уезжать из привычных мест, тем более в чужую семью. Наша делегация была многочисленной, она состояла из представителей разных школ и творческих объединений.

Пока мы ехали из Бари в Таранто, за окном мелькали разные пейзажи: оливковые рощи, поля, небольшие домики, итальянские деревушки, огромные кактусы. Все это было ново и колоритно. Вообще юг Италии разительно отличается от Рима, Милана и других крупных городов Севера. Здесь всё веселое, беззаботное: солнце, море, И ритм жизни тоже непривычный.



Таранто — это небольшой город в регионе Апулия, на берегу Тарантского залива Ионического моря. Он был основан спартапцами в 6 веке до н. э. Город делится на две части: старую и новую, которые соединены мостом. В старой части находится замок, который сейчас является

частным владением, но открыт для туристов, а в новой — жилые кварталы, магазины, кофейни, пиццерии. Я попала к чудесным людям, которые очень приветливо и доброжелательно меня приняли. Семья, в которую меня поселили, жила не в самом Таранто, а в его пригороде, в собственном доме, в закрытом коттеджном поселке. У них небольшой двухэтажный особняк. На первом этаже роскошная гостиная с кухней и уборной, на втором — спальня с детской и еще одна ванная комната.

В первый же день мы отправились на море. Море — бескрайние просторы воды, рядом скалы, желтый песок... Ты стоишь на берегу, смотришь вдаль и забываешь обо всём! Невольно чувствуешь себя счастливой и свободной. Я потрогала воду, она оказалась довольно холодной, но некоторые люди все же купались. В основном на пляже загорали и играли в волейбол. Затем мы поехали в небольшой городок Остуния. Его еще называют белым городом. Это необычайно красивый город, словно средневековый. Дома в нем почти все белые, улочки узкие, похожие на лабиринты. И повсюду многочисленные ресторанчики и сувенирные. Мы долго гуляли по улицам, фотографировались. Когда стемнело, зашли в пиццерию, где меня повели на кухню и показали, как готовят их национальное блюдо пиццу. Потом нам принесли по пицце, причем они там настолько огромные, что, несмотря на то, что я люблю это блюдо, съесть все целиком не смогла. После пиццерии мы поехали домой по извилистым дорогам Италии.

На следующий день встали в 6:30. Так как мы жили в пригороде, то до школы каждое утро приходилось добираться на автобусе. На нём мы ехали минут 40, я ещё удивлялась, что все покупают билеты, хотя никаких контролеров нет. А через несколько дней увидела, как в автобус входят несколько мужчин в черном и начинают проверять билеты. Как оказалось штраф за билетный проезд составляет около 50 евро!

Школа, в которой учится Алеся (девочка, в чьей семье я жила), с техническим уклоном, и учатся в ней преимущественно мальчики. Всего в школе около 1750 учеников. Девочек можно пересчитать по пальцам. Мы каждый день в течение нашего пребывания в Италии вместе с нашими итальянскими друзьями посещали школу и находились там до 12 часов. Теперь расскажу немного подробнее о школе: она располагается недалеко от центра Таранто и занимает достаточно большую площадь. В центре находится свой дворик с баром, где постоянно толпятся ученики. В школу дети в Италии идут с 6 лет и учатся в ней приблизительно до 16. Каждый урок длится разное количество времени: от часа до двух. В этот же день Алеся показала мне школу. Мы заходили почти в каждый класс, половина из которых представляли из себя лаборатории с машинами, компьютерами и т.д.

На следующий день наша делегация поехала на главное событие визита — фестиваль. Он проходил за городом и продолжался 2 дня под очень странным девизом: «Чужие — это мы».

Когда-то в фестивале талантов принимали участие только итальянцы, сейчас же он приобрел статус международного.

Для участников фестиваля была организована обзорная экскурсия на корабль имени Гарибальди. На нескольких автобусах нас повезли в порт. Причем подвезли нас прямо к кораблю и увезли от него, а гулять по порту (по причинам секретности) не разрешили. Погода была отличная: светило яркое солнце, которое отражалось от воды миллионами искр. В воде плавали рыбки, они плыли, обгоняя друг друга, и казались абсолютно свободными! Сначала была презентация корабля на большом экране (в его трюме), после чего нас провели с экскурсией по нему. Приходилось все время ходить по узеньким коридорам, по отвесным лестницам, так что к концу осмотра ни у кого уже не было сил.

Вечером того же дня мы поехали на регату, посвященную Св. Катыльду — покровителю города, в честь которого 8 мая устраивается праздник. Жители города выходят на улицу, на воду спускают множество яхт и проходит парад. Мы катались на прогулочном корабле, с которого открывается потрясающий вид на город. Ощуще-



ния непередаваемые! Повсюду горят огни, люди что-то кричат, на улицах гуляют толпы народа, на воде множество лодок, яхт, корабликов. Такое ощущение, что в тот вечер ни один человек не остался дома. Когда стемнело, грянул салют это кульминация торжеств, все не спят, веселятся, гуляют, повсюду атмосфера праздника.

Прожив несколько дней в Италии, я привыкла к местному ритму жизни, манере общаться. К примеру, итальянцы разговаривают со всеми, даже с абсолютно незнакомыми людьми, на самые разные темы: с продавцами в магазинах, с шоферами, с официантами. А к концу моего пребывания я даже стала понимать, о чем они говорят между собой на итальянском. Семьи там дружные, доброжелательные, шумные.

Время пролетело незаметно, наступил последний день моего пребывания в Италии. Вечером гуляли по Тальсано — это пригород Таранто. Так здорово гулять в итальянской глубинке, где туристов немного, видеть «настоящую» Италию. Вот так незаметно сказка закончилась. А воспоминания остались и порой всплывают мириадами ярких образов той солнечной южной итальянской жизни.

Р. С. Теперь мы ждем итальянских гостей к себе в гости в марте этого года.

Анастасия Глушко

СТРОГАНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ СТАНОВИТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫМ

В Выставочном зале «Тушино» в конце 2008 года прошел Строгановский фестиваль молодых дизайнеров.

Фестиваль родился 10 лет назад и в настоящее время успешно развивается при поддержке Префектуры и Управления культуры СЗАО города Москвы. Благодаря содействию международной ассоциации «Союза дизайнеров» в 2008 году он получил международный статус. Наряду с российскими студентами свои работы представили ребята из Армении, Белоруссии, Казахстана и Украины. Практически ни один вуз не остался без награды. Темами проектов стали транспортные средства, мебель, оборудование, промышленные изделия и одежда. Об особенностях фестиваля рассказывает директор Выставочного зала «Тушино» Муза Григорьевна Панкратова:



Справа – директор Выставочного зала «Тушино»

– Муза Григорьевна, какую цель ставит перед собой Строгановский фестиваль молодых дизайнеров?

– Прежде всего, это опыт, показ творческих работ и возможность сравнить свои успехи с до-



стижениями сверстников. Также это обмен опытом между преподавателями, поиск свежих взглядов, освоение новых технологий и методик. У нас сложилась традиция награждать не только самих конкурсантов, но и преподавателей, чьи ученики приняли участие в фестивале, таким образом, повышается статус вуза.

– В Интернете можно найти много сообщений о различных конкурсах, где дизайнеры могут себя проявить. Что стало отличительной особенностью Строгановского фестиваля молодых дизайнеров?

– Строгановский фестиваль стоит на высоте передовых технологий. Новое время рождает новые возможности, поэтому главным отличием была возможность представить проекты вирту-



ально, то есть в электронном виде. Такая демократичная форма демонстрации позволила принять участие в международном фестивале тем, кто живет не в Москве. Отрадно, что фестиваль расширил свои границы и стал доступен не только для столицы, но и для других регионов России, а также стран СНГ. Проекты были рассмотрены солидным жюри. В оценке работ принял участие Вячеслав Зайцев. Все дипломы были подписаны Зурабом Константиновичем Церетели – председателем жюри фестиваля.

– Кто принимал участие в фестивале? Увеличилось ли число участников за время существования проекта?

– В первом фестивале приняли участие восемь учебных заведений. В 2008 году было представлено уже более 200 проектов студентов и выпускников 22 вузов и секций «Союза дизайнеров». Было радостно встретиться с ребятами из довольно отдаленных городов России, например, Черкесска, Нижнего Новгорода, Ижевска, Саранска и других.

– Как доходила информация о фестивале до участников?

– Была рассылка через учебные заведения и через секции «Союза дизайнеров». Серьезную методическую помощь в информировании оказал Московский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова (он является методическим центром вузов художественного профиля).

– Проводите ли Вы индивидуальные выставки дизайнеров-победителей?



– Конечно, у талантливых ребят всегда есть шанс, но, чтобы организовать персональную выставку, дизайнеру, в первую очередь, нужно накопить достаточно материала. У человека должен быть внутренний порыв, когда есть, что показать миру. Художник становится зрелой личностью именно через такие выставки.

Беседовала Вера Радостная

На снимках: Самые популярные работы молодых дизайнеров можно найти не только в их личных фотоальбомах и блогах, но и в каталоге Строгановского фестиваля. Поэтому все желающие могут заказать авторские работы лично для себя.



ВИКТОРИЯ ВЫБИРАЕТ ЛУЧШИХ!



Молодёжный конкурс «Виктория — Лучший в профессии, лучший в бизнесе»» проходит в Москве уже не первый год. Его главная цель — создание благоприятной среды для развития молодёжного предпринимательства, ремесленничества, реализации неостребованного потенциала молодежи. Вот уже восемь лет подряд юноши и девушки соревнуются между собой в различных номинациях. Их цель не только получить ценные призы и дипломы, но так же доказать себе и окружающим, что они действительно лучшие в своём деле.

Сегодня, когда экономический кризис затронул практически все сферы нашей жизни, такие конкурсы особенно важны для нас и нашего города. Ведь это, прежде всего, отличная площадка для старта хороших идей и новых уникальных проектов, многие из которых наверняка станут успешными. Очень важно дать молодым людям возможность самореализации в том направлении, в котором они себя видят. Здесь у каждого участника есть все шансы приобрести не только полезный опыт, но и устроить серьёзную проверку своим лидерским качествам, продемонстрировать свой талант в деле.

Среди учредителей «Виктории» — Департамент семейной и молодёжной политики города Москвы, Департамент поддержки и развития малого предпринимательства города Москвы, Комитет общественных связей города Москвы (КОС), Московский городской фонд молодёжи и другие общественные организации. Конкурс проходит по следующим шести основным номинациям: «Молодой предприниматель года (руководитель предприятия)», «Молодой менеджер года», «Молодой профессионал года», «Юный умелец года», «Молодёжный бренд» и «Лидер студенческих отрядов».

В прошлом году в номинации «Предприниматель года» победителем стал Денис Николаев, выпускник Московского Института Стали и Сплавов, факультета металлургических технологий, ресурсосбережения и экологии, по специальности — «Автоматизация технологических процессов». Денис награжден памятным знаком вуза, включен в справочник «Лучшие выпускники вузов — 2005». Программа, разработанная в его дипломной работе, и сегодня применяется в учебном процессе. На суд жюри «Виктории» он, в прошлом КВНщик со стажем и лауреат фестиваля Фестос, предоставил проект

инвент-агентства с ярким названием «Саншайн Тим», что в переводе означает «Команда солнечного света». Агентство занимается организацией тренингов, активного отдыха, бизнес-туризма, развлекательных мероприятий, таких как различные праздники, выставки, шоу и даже съёмки корпоративного кино. Несмотря на то, что для Дениса «бизнес — сплошной праздник», он приложил немало усилий, чтобы превратить свои профессиональные мечты в жизнь. Он сам занимался поиском инвестиций под проект, обращался во все государственные учреждения, которые могли оказать поддержку. Неоспоримо, что Денис Николаев — яркий пример деловой хватки, необходимой любому начинающему бизнесмену. Конечно, он и сам замечает, что техническое образование — это основа, а для творческой работы нужны специальные знания. За это время Денис закончил курсы повышения квалификации РУДН по специальности «Пиар-менеджмент». В декабре отмечен дипломом «Участник национального проекта «Образование» и отмечен международным дипломом «Эрнст и Янг», как «Молодое предпринимательское достояние России». А вот совет от победителя будущим участникам и просто читателям газеты «Ты — личность!»:

«Верьте в себя и свою идею! И будьте всегда честными перед собой и своими партнерами! keep sunshine!»

Приём заявок на второй этап конкурса проходит с 1 по 10 мая. Все необходимые подробности можно узнать на сайте Московского городского фонда молодёжи www.mgfm.ru, в специальном разделе. Помните, без смелости и риска добиться многого невозможно. Доподлинно известно, что Виктория — богиня победы древнеримского пантеона, всегда выбирает лучших.

Вероника Лобанова

КНИГА ИЛИ ЧТИВО?

«Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает предо мною окно в новый неведомый мир рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и об отношениях, которых я не знал, не видел...»

Максим Горький

Вот только дело в том, что не все чувствуют волшебный мир книги. О том, что Россия уже не самая читающая страна, известно всем. Об этом пишут газеты, сообщают радио и телевидение, об этом говорят и сами россияне, в блогах в Интернете чаще стал встречаться один вопрос: «Почему современная молодёжь перестала читать книги?»

А перестала ли? Я вот читаю с удовольствием. Потому и донимала ровесников вопросами: Что сегодня читают мои сверстники? Какой их любимый жанр? Книга? Автор? И почему они читают именно эти книги? Экспресс-опрос проводила в своей школе, и в нем участвовало 30 человек в возрасте 14 — 15 лет.

Что бы ни писали в различных блогах и дневниках о том, что молодёжь больше не увлекается классической литературой, предпочитая ей легкое чтение, но, как оказалось, 43% опрошенных интересуются художественной литературой. Следом идут жанры фэнтези и фантастика — их предпочитают 41% респондентов, 10% увлекаются детективным жанром и только 6% признались, что ничего не читают.

А самыми популярными авторами (и их книгами) у опрошенных мною ребят были:

1. Джордж Оруэлл («1984»);
2. Макс Фрай (серия книг о Максе Фрае);
3. Виктор Пелевин (Повести и рассказы);
4. Стивен Кинг (Романы и повести);
5. Михаил Булгаков («Мастер и Маргарита»).

Ответы моих ровесников убеждают, что современная молодёжь читает много, а главное — по своей воле, без постоянного давления родителей и учителей.

Правда, 6% совсем не читающих — это уже тревожно для российского общества. И, как ни сравнивай цифры 43 и 41, все равно заметно, что интерес к «легким книгам» растёт, а к серьёзной художественной литературе падает. А ведь именно серьёзная художественная литература, особенно — классика, формирует жизненные ценности и воспитывает моральные принципы.

Ольга Зайцева

ИЗЮМЧАК

ОСТОРОЖНО С МИЛОСТЫНЕЙ

Я захожу в вагон поезда на станции метро «Китай-город». Вижу мальчика, лет 8-9-ти. Он дергает пассажиров за штаны, куртки, пальто и, если это не помогает, встает на колени и молящими жестами (не знаю, умел ли он говорить) просит «на пропитание». Кто подаёт, кто нет. На очередной остановке в вагон зашла женщина и удобно уселась на свободное место. Мальчик, не говоря ни слова, подошел к ней (другой конец вагона!) и «попросил» милостыню. Женщина, отложив свою книжку, достала кошелек, собрала в ладонь всю мелочь и отдала ее мальчику.

Результат ее поступка оказался неожиданным. Мальчик не только не поблагодарил за милосердие, но, оскорбленный мелочью, бросил все монетки изо всех сил в лицо ничего не подозревавшей пассажирке.

Вообще, о попрошайках в метро нужно сообщать машинисту поезда, а также сотрудникам милиции. Но никому из пассажиров это даже в голову не пришло, некоторые только усмехнулись.

Кирилл Тютюнников

В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

Театр и кино — это виды искусства, которые постоянно удивляют своих поклонников. Но в Северо-Восточном округе Москвы, совсем рядом друг с другом, есть такие театры, которые могут удивить даже самого искушенного в этих вопросах юного зрителя.

Кинотеатр «Вымпел» был создан около 50 лет назад. Его красочное и яркое здание сразу настраивает на позитивный лад. Здесь вы не увидите остросюжетных боевиков или ужасиков. «Вымпел» отбирает для детей и молодежи самые интересные и добрые мультики и фильмы.

Основная аудитория — дети до 12-ти лет и молодежь после 17-ти. Да-да, совершеннолетие не является причиной, чтобы не посетить этот кинотеатр, ведь кому не близки и не понятны сюжеты всеми любимых советских и диснеевских фильмов?

В здании кинотеатра располагается театральная студия «Клякса», где занимаются дети дошкольного и школьного возраста. Там их учат всему, что должен уметь настоящий актер: танцам, движениям, вокалу, сценической речи. Все занятия проходят в игровой форме.

«Вымпел» известен не только своим особым репертуаром, но и выставками и другими мероприятиями. Сейчас, например, можно посетить выставку фотографий известных актеров, сделанных детьми. В качестве моделей принимали



участие даже актеры сериала «Кадетство»! Кроме того, в кинотеатре проводилось мероприятие «Легендарные личности СВАО», где принимали участие ветераны Великой Отечественной войны.

В рамках проекта «Москва многонациональная» молодые актеры, сотрудничающие с кинотеатром, рассказывали зрителям о культуре, обычаях, национальных костюмах, танцах и кухне различных народностей. Также «Вымпел» устраивал новогодние елки для детей с ограниченными возможностями. Руководство кинотеатра отмечает, что к таким детям нужен особый

подход, ведь они не все могут понять правильно и порой слишком эмоциональны. Было непросто организовать этот праздник, но в итоге все осталось довольны, и «Вымпел» планирует повторить такую практику.

Также стоит отметить Московский Государственный историко-этнографический театр, который располагается в пяти минутах ходьбы от кинотеатра «Вымпел». За этим серьезным названием скрывается уникальный коллектив профессиональных драматических актеров и музыкантов, народная драматургия и режиссерское искусство, древнее песенное многоголосие и актерское мастерство, древнерусские музыкальные инструменты, яркие этнографические костюмы и народный язык.

Театр был создан в 1988 году и за все время существования не утратил своего колорита: фойе оформлено в стиле русской избы, где администрация названа «управой», а буфет — «трактиром». Даже приглашения и программки оформлены по-особенному: «Нижайше просим осчастливить нас своим высочайшим присутствием!» или «Честь окажи и отказу не дай отвещать готовизны нашей — комеди презабавной» — это абсолютно нормальный стиль обращения в историко-этнографическом театре, который сразу же погружает гостей в соответствующую эпоху.

Возрастная категория зрителей от 3-х до 93-х лет! Все спектакли в полной мере раскрывают разнообразие отечественной истории и культуры, опираются на известные всем с детства произведения и сказания.

Репертуар театра очень разнообразен: начиная от «Песни судьбы» А. Блока, заканчивая сказками вроде «Марья-Моревна и Кощей бессмертный» и скоморошье эпопеи Б. Шергина «Шиш Московский», над персонажами которой хохочут и взрослые и самые маленькие зрители.

Свежая театральная премьера — спектакль «Ученик лицея», посвященный 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Эта пьеса Андрея Платонова, по словам руководителя театра Михаила Мизюкова, будет особенно интересна школьникам, так как она рассказывает о жизни Пушкина-ровесника юных зрителей. Этот спектакль можно увидеть на сцене МГИЭТа уже в феврале.

Кинотеатр «Вымпел»:

Адрес: ул. Коминтерна, д. 8 (ст. м. Свиблово)
Телефон: 8-499-184-38-18

Московский Государственный историко-этнографический театр:

Адрес: ул. Рудневой, д. 3 (ст. м. Свиблово)
Заказ билетов: 649-41-55

Вика Харламова



Газета Творческого молодежного объединения «Личность»
Учредитель — ГУ «Выбор»

Редакция: молодежный пресс-клуб

Адрес: 125480, г. Москва, ул. Планерная, д. 3, кор. 2

Телефон: 8-499-740-37-00

web: www.centrybor.ru

e-mail: guvybor@mail.ru

Главный редактор: Надежда Кулакова

Дизайн/верстка: Издательская Студия «Корпоративная Периодика»

Дата выхода номера 20.02.2009 г.

Тираж: 1 000 экз.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-30443 от 30.11.2007 г.